天台山全志

天台山全志卷十一

楚郢張聯元覺菴輯

序

宋之瑞 天台人字伯嘉隆興元年進士官至寶謨閣直學士

天台圖經序

天台僻居海嶠古不名佳郡往往為逐臣棄魑魅之地暨皇朝聲教遠被乃稍列於中州翠華南渡密邇行都始為輔郡然而氣鍾神秀仙佛所宅洞天福地殆與蓬萊方丈相埒其著稱自昔又不可掩者之瑞弱冠游太學先是未嘗一登勝踐或有問者輒口呿不能對私竊

嘆曰司馬遷徧游天下名山大川而吾居是邦曾不能出戶庭少迂杖屨是可嗤矣曩歲居憂多暇遂與一二釋子窮探極詣不憚幽足凡高僧逸士之所棲隱騷人墨客之所賦詠斷碑殘刻靈蹤異狀隨筆之紙歸而參以祥符圖經所載殊略蓋是時委官薈粹志於趣就刻距今垂二百祀其戶口之繁庶賦入之增益與夫人材輩出區宇創建自應月異而歲不同矣於是門分彙次麤成一編惟荒誕不經者則去弗錄姑以便覽觀而資問答藏之巾笥有年矣邑宰毘陵丁公大榮博雅好事一日訪予深以圖經未備爲闕典因出是編示之欣然

抵掌薦續近事尋命鋟梓昔與公盡嘗賦天台矣第不過馳神想像故辭雖富而事不該今其得於耳目睹記詳而非虛意者庸可以傳信乎庶俾懷青霞之致者聞其名而不及見一開卷而盡得之若乃蒐補遺放則猶有望之後人嘉泰二年八月望日序

徐一夔字大章天台人洪武初召入史館授杭州訓導著有始豐藁

集天台山賦爲詩序

天台山在越之南名雖不齊於五嶽而神秀所鍾有雄麗絕特之觀焉晉孫興公爲章安令嘗慕其勝著爲天台山賦其賦既成以示友人范榮期曰此賦擲地必作

金石聲茲山之勝古未有發其祕者自輿公始發之其後名公鉅人若唐翰林供奉李白元余文忠公闕皆有作以嗣其響焉李翰林有至天台曉望詩余文忠公有勸農至桐柏詩其詩妙麗膾炙人口而未有槩括孫賦而積爲篇什者也宣城何公行部至天台觀其雄麗絕特之狀左顧右盼有不欲捨去之意然職在巡訪勢不能窮幽極覽甚戀嫪焉方外士有以趙文敏公所書天台山賦刻本獻者按而讀之目之所遇與賦之所及意欣而神會遂集賦內所指景物如東坡先生槩括陶淵明歸去來辭爲樂府故事以題詠焉得近體詩若干首

其還可也且以示凡能言之士悉集其句爲之曰越系用其語雖工弗采且囑予以言弁其首余也世居天台凡勝地之見於篇什者少時侍先人杖屨嘗遊焉竊較赤城之霞氣瀑布之飛流苺苔之滑石而皆莫若瓊臺雙闕之爲奇特峭崿崢嶸懸磴萬丈比至其頂地平如砥九嶺環拱雙闕夾之瓊臺中居五芝含秀八桂森出樓閣縹緲於彤雲彩霧之中彷彿如在天上故興公之賦目爲仙都而述其地特加詳焉今余流落他郡且老而鄉之勝未嘗不往來於懷若興公之賦早嘗習之當夫懷土之心生蓋嘗臨風一詠以袪愁思而習熟見聞

之久終不能祛也今見公所集其句之字爲詩組織工緻模寫圓熟逸興飛動於層巒疊嶂之間政如李光弼入郭子儀軍部伍雖舊號令一出風彩新矣不其奇哉是詩也使他方之士見之天台之勝如在目前況如予之舊所遊者哉寧不爲之欣快因不辭而序於公詩之次凡承公命而作者則請以次書焉

范　理 字道濟天台人宣德庚戌進士官至吏部侍郎著有天台要略及丹城稾

天台要覽序

世固有同稱而異歸者天台之名著自古昔其著於古者若劉阮之云孫公之賦隋唐以降神仙老佛之說前

後迭出蓋方其時長才秀民之生其間不欲與世相聞往往託而逃焉謂爲神仙窟宅者此也其稱於後者率皆發爲道學之懿用世文章事業之顯如潘時舉之有得於程氏之傳徐大受之與聞乎朱氏之旨他如曹譙公賀參政黃秘監買節制之流各以所長自見者後先相望蓋至趙宋以來文教誕敷渡江之後京邑密邇中原避地之賢則又參迹錯處其鴻生碩儒之輿一變而轉爲佐時之具固其宜矣我朝聖聖相承涵濡既久其用於世如徐文肅公以下諸賢又皆卓卓流聲著實嗣是而起森然蔚然足膺當宁之付任以發聞光昭於時

者比比有之於是又有文儒藪澤之稱向之所謂仙風異流葢泯泯也是其出處隱顯之跡不能無間要之神秀孕靈今昔同一軌矣舊志頗泛無統比因來宦遠方賸然故邑命兒曹錄其詩賦得古今人所作如干首并手疏游覽名勝大略分爲山水人物詞翰三志名之曰天台要覽藏之篋笥用備政餘檢閱以慰他鄉之思因述梗槩篇端俾覽者知天台之著稱雖同而所以取稱則異如此其他公署額設版圖財賦故實與夫長邑名賢出處古蹟碑刻雄文大章之亹亹者則固有不能盡錄者焉

鉅公豈非幸與雁宕桂山天下之奇勝也在唐漢固無聞焉由是推之則今之名山秀水不幸託非其地泯滅而無聞豈其微哉若天台之勝得附能言之士以聞於世則名非過情然視夫託非其人泯滅而無聞者亦不爲非幸矣嗟乎豈直山川然哉士生斯世幸而獲遇若伊尹之於湯呂望之於文王諸葛之遇昭烈古今數人而已矣何吐握之風日漸以微巖穴之士豈無抱經濟之才流落不遇而與遺珠之嘆者乎揚於王庭固皆一時之選然其閒豈無德薄而位尊力少而任重卒貽覆餗之羞者乎則幸與不幸又其大焉者矣予於此竊有

所感故僭及之悔璽名珹字子㫏嘗著山川昆蟲百詠

碑記

沈　約字休文事竟陵王以文學見親與范雲等號稱八友梁武帝封建昌縣侯性不飲酒少嗜慾永平中欲棄官乞爲道士

桐柏山金庭觀碑記

生靈爲貴有識斯同道天元及終天莫反故仙學之秘上聖攸尊啓玉笈之幽文貽金壇之妙訣駐景濛谷還光正枝吐吸煙霞變鍊丹液出沒無方升降自已下棲洞室上賓群帝覩靈嶽之縣啓見滄波之屢竭望兗州而驂驅指蓬萊而永騖芝蓋三重駕螭龍之蜿蜒雲車

萬乘載旗旆之逶迤此蓋棲靈五岳未暨夫三清者[illegible]
若夫上元奧遠言象斯絕金簡玉字之書元霜絳雪之
寶俗士所不能窺學徒不敢輕慕且禁誓嚴重志業艱
劬自非天稟上才未易可擬自維凡劣識鑒鮮方徒抱
出俗之願而無致遠之力蚤尚幽棲屏棄情累覃愛巖
壑託分魚鳥塗愈遠而靡倦年既老而不衰高宗明皇
帝以二聖之德結宗元之念忘其菲薄曲賜提引有自
夏汭固乞還山權憩汝南縣境固非息心之地聖主纘
曆役蒙縶維永泰元年方遂初願遂出天台定居茲嶺
所憩之山實惟桐柏實靈聖之下都五縣之餘地仰出

星河上參倒影高崖萬沓還澗于迴因高建壇憑巖考
室飭降神之宇置朝禮之地祠柏所在厥號金庭專爲
靈圖因以名館聖上曲降幽情爰信彌密置道士十人
用祈懇志於元都望霄客於雲路仰宣國靈介茲景福
德無不至幽荒屈膝戎貊稽顙息鼓輟烽守在海外因
此自勉兼遂微誠日夕勤劬自強不已翹心屬念晚臥
晨興飡正陽於亭午念孔神於中夜將三芝而延佇飛
九丹而宴息乘鳧輕舉留舄忘歸以茲丹穎表之元極
無曰在上日鑒非遠銘石靈館以旌厥心其辭曰道無
不在若存若忘於惟上學理妙尋方用之日損言則非

常儵焉靈化羽變蜺裳九重㠑峞三山璀燦日爲車馬
芝成宮觀虹於拂月龍輈漸漢蔚春方華千齡始旦伊
維非薄竊慕隱淪尋師請道結友問津東探震澤西遊
漢濱依稀靈脊髣髴幽人帝明紀歷惟皇纂位屬心鼎
湖脫屣神器降命凡底仰祈靈祕瞻彼高山與言覆蕢
啓基桐柏厥號金庭喬峰迴峭攀漢分星臨雲置埤駕
岳開櫺磵塗塞産林圻葱青誰謂應遠神道微密爰集
宮闈祥流罕畢其久如地其恒如日壽同南山與天無
卒更生變練外示無功少君飛轉密與神通因資假力
輕與騰空庶憑喜誘永濟微躬

徐孝克字[illegible]官至國子祭酒

放生池碑記

僧智顗先購簄一所求為放生之池至後綿亘江溪扈梁合六十三所同時求捨表聞江陵陳宣帝勅云此江苦無烏賊珍味宜以所請求為福地隨勅製碑

夫大易無體品類所以咸亨太一無名至人於是設教仰觀俯法遠取旁求兼三以才吹萬維物建宮台鉉則五嶽作鎮辨方伯牧故四瀆分流闢伊闕覽八紘鑿龍門披九澤播厥習險因之以利民相生卜洛樹之以君長坎之時用大矣哉我皇帝作聖 神乘圖御籙無為無欲道契汾陽垂拱垂衣德隆至治辰象貞明宵旰含序方外無虞海內有截被風雅於華戎盛雍熙於曩代

巍巍乎難得而稱者也至如光啓法式榮敷道樹化彰十善弘濟四生天台脩禪寺智顗禪師疏練自居苦節行美奉揚皇風總持像季禪師俗姓陳氏潁川人也乃有嬀之後焉四友驚座迩聽多美六奇列爵世載其賢祖詮早世父起祖梁使持節散騎常侍益陽開國侯禪師童真出家聰敏易悟寓居荊峽遊化幽并自北徂南兼行禪智禹穴將探台山是卜自雞路出青髓巖開攀桂結宇蕭然憩止林交五柳旣藹旃檀之氛塔現三層終縣水精之色雲崖天樂不鼓自鳴石室金容無形留影秀嶺嶔岑浪波浩瀚洪濤蜃氣冒遠苞空巨壑喬松

干雲翳日翔集飛走叢育珍怪地中藏玉觀曲枝而易辨淵內沉珠見員流而可別神通開士如意桑門振錫咒泉騰空㸚鉢受丹仙容汎急水而時來避官眞人乘迴風而迴至厥土宏邈靈識斯在禪師福慧基鎡聲光利益宣猛將軍臨海內史計尚兒子勲之胄世顯方術賣藥登仙闔於昔漢剖符作守郎此明時請轉法輪講金光明一部前雲騎將軍臨海內史陳恩展及其猶子陳嬰卿等郎土人也戎章衣繡優秩家邦奉屈禪師次講法華經典白牙團扇初開律藏之門玉柄麈尾榜闡經王之偈繫珠始訓親友醉除夢鼓將鳴梵魔疑遣因

乃雙明誠勸廣辯砅福尚見仍獎諭滬王巖續祖羊公
賀等羣賢凡百君子信誓斯立丹誠恪勤白業諸辯嶸
如棠之往累歎鉤僕之來緣各捨滬業及漁梁等合六
十三所二緣樹下縣唱善哉五句座上遙聞彈指巨海
無際一時清謐衆生無邊同荷安快掌擎世界未學難
思手把虛空非名希有桂陽王殿下阜枝之貴應懋間
平情崇孔釋吐懸河之旨綮節證明示半月之形深心
隨喜五侯三傑曾不間然黃髮青衿咸同踊躍藏諸篆
素青緗落簡樹以貞碑聲芳靡絕假令山止海遷惠施
之美猶傳龜吉筮凶鐫勒之功無毀孝克才慚十倍學

愷三餘秋蒐春蒲久捐染截書紳晝地曾無圖寫雖復張池並黑寧擬妙辭峴石徒刊非能隨淚仰熏心之上善羨山水之清音寸志片言乃爲銘曰設位觀象剖極開混蕩蕩爲大蒼蒼以尊膏川[illegible]瀆地脈河源導疏沓禹蓋取維軒嗟乎坎德至矣坤元淳風樂土君臨御寓明明孝治穆穆聖主道冠當今功高前古慶協嘉瑞美均擊拊仁沾動植澤及遐宇釋種高族身資瓢菽匪慕分圭歸心染服辭彼緣慮言旋幽谷志託松筠形隨喬木七覺善誘五禪清肅無遠弗居無思不服將軍邦宰肩印銷罪淑女良夫民業珍賄靡宏十明寧追百倍不

見所欲忘懷無待各捨貨泉同成佛海泱漭冥蒙瞻眺
唯空屏師送雨列于揚風鯤鱗以北極外之東遠木銜
日曾波翻蓬地上之比山下之蒙涇清渭濁朝宗會同
天台維節林泉搔屑頂列三辰峰危九折瀑布高瀉神
狀姝潔饗若犇雷皎如素雪時隆冬而不凝歲炎旱而
無竭石橋杳邈晨暉映徹仰止青霄俯臨丹穴鳥路雲
通人迹徑絕渤澥難邊含情泝沿嗷嗷岌岌萬萬千千
鼓鰓掉尾相趁自然薛網無挂任釣不牽歌艅靜拽饗
徂停爾行滿業大弘生為最斷樹誠規翳樊斯誠噲參
靈鶴敬康神蔡隨感明珠于期軒蓋嘉會信徵潛騰是

賴逝矣虞淵波瀾易遷高岸深谷蓬海桑田石餘幾拂芥盡何年大地將隳須彌洞然風傾金際火及初禪猶歟水性報轉常圓

徐陵 字孝穆東剡人官至尚書左僕射

天台山館徐則法師碑記

夫海水揚塵幾千年而可見天衣拂石幾萬歲而應平至人者譬彼晨昏方乎晷刻固非俗士之所能言寶中之所能量者也至如不死之草猶稱南裔長生之樹尚挺西崑百紀遊龜皆登蓮葉千齡壽鶴或舞松枝假以生民何其天脆譬彼風電同諸泡沫豚火之歎閱諸往

賢逝水之悲嗟乎前聖樵人看博信未始乎淹留[illegible]
彈琴固不移於俄頃然而子孫皆其數[illegible]薰成爲草
萊是以志士名賢飄然鶩[illegible]利懶臧風塵服冕乘
軒其猶桎梏[illegible]甚籠樊隱淪巖洞飧餌芝髓[illegible]
[illegible]化金繩玉版受謁帝之[illegible]
[illegible]籙法師蕭然道氣卓矣[illegible]萬頃無
度所以伊川控鶴葉[illegible]方去還斯有銘
日來去三鳥[illegible]雨上擊磬雲中玉粒[illegible]軟
金膏[illegible]昏蒙[illegible]

崔尚

桐柏觀碑記碑係韓擇木八分書元宗題額

天台也桐柏也代謂之天台眞謂之桐柏此兩者同體而異名同歸乎元道無不在夫如是亦奚必是桐柏耶非桐柏耶因斯而談則無是是無非非矣而稽古者言之桐柏山高萬八千丈周旋八百里其山八重四面如一中有洞天號金庭宮即右弼王喬子晉之所處也是之謂不死之福鄉養眞之靈境故立觀有初强名桐柏焉耳古觀荒廢則已久矣故老相傳云昔葛仙公始居此地而後有道之士往往因之壇址五六厥迹猶在洎乎我唐有司馬鍊師居焉景雲中天子布命於下新作

桐柏觀蓋以光照我元元之丕烈保綏我國家之福祉者也夫其高居八重之一俯臨千仞之餘背陰嚮陽審曲面勢東西數百步南北亦如之連山峩峩四野皆碧茂木鬱鬱四時竝青大巖之前横嶺之上雙峰如闕中天豁開長澗南瀉諸泉合漱一道瀑布百丈垂流望之雪飛聽之風起石梁翠屛可倚也琪木珠條可攀也僊花靈草春秋競發幽鳥淸猿晨暮合響信足賞也始豐南走雲嶂徊起剡川北通煙岑相接東則亞入滄海不遠蓬萊西則浩然長山䢼復人境總括奧秘鬱爲秀絕苞元氣以混成鎭厚地而安靜非夫神與僊宅僊得神

營其孰能致斯哉故初營天尊之堂晝日有雲五色浮
靄其上三井投龍之所時有異雲氣入堂復出者十三書
之者記祥也然後爲虛室以鑿戶起層臺而纍土經之
殖之成之翼之綴日月以爲光籠雲霞以爲色花散金
地香通元極眞侶好道是遊斯息徵我鍊師孰能興之
鍊師名承禎一名子微號曰天台白雲子河內溫人晉
宣帝弟太常道之後祖晟佐隋爲親侍太都督父仁最
唐興爲朝散大夫襄州長史名賢之家奕代淸德慶靈
之地生此仙才以爲服冕乘軒者寵患吾身也擊鐘陳
鼎者味爽人口也遂乃捐公侯之業學神仙之事科籙

敎戒博綜無所遺窈冥夷希微妙詎可識無思無爲不
飲不食仰之彌峻巍乎其若山挹之彌深湛乎其若海
夫其通才練識贍學多聞翰墨之工文章之美皆忘其
所能也鍊師蘊廣成之德睿宗繼黃軒之明齋虛而來
將利國政侃侃然不可得而動也我皇孝思維則以道
理國叶帝堯之用心寵許由之高志故得放曠而處逍
遙而遊聞鍊師之名者足以激勵風俗睹鍊師之容者
足以脫落氛埃以慈爲寶以善救物神以知來智以藏
往允所謂名登仙格迹在人寰奥不可測已矣道生乎
無名行乎有精分而作三才播而作萬物故爲天下母

脩之者昌背之者亡故爲天下貴況絶學無憂長生久
視也哉道之行也必有階也行道之階非山莫可故有
爲焉有象焉躋於斯仰於斯若舍是居教將奚依損之
又損以至於無爲元門旣一不名厥功朝請大夫使持
節台州諸軍事守台州刺史上柱國賈公長源有道化
人有德養物嘗謂別駕蔡欽宗等曰自道以合德德以
致美美而不頌後代何觀乃相與立石繼頌以　至道
之光其辭曰邈彼天台嵯峨崔巍下臨　海遙望蓬萊
漫若天合呀如地開煙雲路遥眞僊將來顧我錬師于
彼瓊臺錬師錬師道入　徼竅日安坐凌霄欲飛輿廢

靈觀鍊師攸贊道無不爲美哉輪奐翃翃茫茫通天降祥保我皇唐如山是常按此碑久已斷爲三截止有中截存妙山在天台縣東一百步

王展不知何許人寓天台項斯有懷王展詩

應澤廟記

白郎巖因神姓名也在天台山西東抵唐興縣三十里長慶四年秋風雨不應候土產之物焦乾幾七八農人愁毒相視不聊生自浙東數郡咸然縣令白餘豐曰某竊長斯邑邑人愁毒猶吾愁毒也將禱於名山顧其遼遠某始至時經於白巖異狀深黑嵬峭疑有神宅焉因採其端得寺記知白郎神事因詣法師普耀所憩巖側

虔禱禮請未及竟有異物自穴出黑首高脰素臆錦脊其顱覗昂昂之勢若龍若虵不驚不揺受祝而退其夕降甚雨居數日物反秀綠自寳曆元年更復旱縣令求去年之祥召邑居客與同往祝請其年六月十八日是物復自穴而出一如去年狀加四足焉足呈掌爪若欲拏攫是夕復降甚雨異哉其神明歟神必山川山川不嘔神不依焉受祝惟神禱不精誠神不歆焉天與神通神非眞正天不應焉縣令與丞非尊官也能一精專於下而通天降神其應如射豈細事耶足以誨天下之慢易者展適在山野獲同觀焉因記其年月於是巖之側

寶曆元年八月日記

曹勛字功顯陽翟人宣和五年進士官節度使紹興十一年詣金迎徽廟梓宮及太后來歸乞身奉祠提舉桐柏崇道觀贈太師謚忠靖

重脩桐柏觀記

天台山之右曰桐柏自地距洞門幾十里始至其上重復奧區別爲室所四山如城郭不假除治雲聳壁立天造地設中則葛仙翁鍊丹之居至唐司馬子微大營宮宇設虛皇像以安羽流玉霄峰直其東瓊臺峙其西靈府方瀛負其北中有瀑水飛流噴沫勢若萬馬奔而南下四時巖谷垂若天紳居人行客彌望不極故眞誥謂

越之桐柏實金庭洞天養眞之福境上眞主領以會羣仙固非尋常山川惟龍蛇所處是以高接上漢深隱九霄控引天地錯綜今古包括形勢不與外塵相關苟非棲神養素之士則不能少留煙霞閒僕比丐閑稅鞅踰月都忘俗駕因見屋宇閱五代至今無不損弊而象設蒙漏往往渝剝欲力爲勸緣營建時觀門都監石慶端道副正厲永年石葆璋皆捧手相勉誠山門不世之幸獨葆璋願竭力任土木之役罔敢懈怠於是六七年中專以觀事求在位者得太師和王楊公并其子敷文閣待制倂洎僕悉出俸錢擴殿廊基各增闊丈餘創爲高

廣顯闕脩廊又摹古石本繪度人經象於壁改造三清正殿及命工粧彩棟宇俾之輪奐其象失天人之容者則易塑睟穆增舊金翠以至立三官殿移齋堂爲鍾鼗可容千衆并徹東西兩各館以待過賓[illegible]撤去外戶如中都上淸之制宏啓三門塑龍虎君率極雄桀展立靈星門以拱耽耽之勢覺靑厓丹壑檜竹幽積隱居道師悉蘊和氣道士唐知章以錢氏手寫金銀字道經出私錢建藏并殿由是內外堂宇皆備良材堅甓文石五金之用自重山而下扛木累土於上及諸綵繪等約費千萬崇廈岌業翹鵖相直如出於浮空紫翠之中

粲然一新眞九清仙聖之攸居萬靈威神之所御巖巖翼翼翬飛宏躍化成中天來居來遊者皆道念超勝殆若靈仙飛化無不懷凌虛靜一之志遂可日與道衆陞殿香火仰祝天子萬壽爲閱世無窮之道場豈不休哉故一山淨友觀感而化以勝增善平日慵墮嗜食之徒皆磨礱淬厲期合於眞遊詠道德率皆脩整得慈儉三寶之益問其敎則精勤持誦皆不踰矩入於堂則戒臘有序無相奪倫與之語則氣貌清潔漸入仙宗其於荷負至要隨時樂道可以副紫陽新宮之文而山鄉有不無辭以言其詳也僕晩暮之景得相與成兹勝事因爲

原本極始敘得人任職比舊脩創增易之難刻於堅珉以示將來葆璋嘗曰刳心歷膽每無忘於興造有日矣然未遇知音果上眞垂憐助此功也或者以桐柏在浙東最號名觀扶晨暉霄緜山降九龍之駕■辟非素景陽策三公之衞至朝廷則鉅公顯人每爲均逸提領之所又閩廣湖湘多取便道車馬遊訪項背相屬賓從棲止視餘處爲尤煩詎可隘陋徒示虛無且復吾教惟言清淨淡泊非有死生禍福爲警世資取之方獨有際遇賢智心規亮濤始方求建易興作覬接續眞境弗墜厥績所以倍難以時也噫不避衆人之謗不虛一日之供

躬役土木載新靜域能畢力而不憚者葆璋是已豈不賢於坐視以待其廢隳哉後之繼者倘不忘前人之功俾道衆晨夕瞻禮安於寢息而保希夷之樂亦始事者之幸必不獲譴於洞天福地矣尚監於茲僕停鞅方外野鶴閑雲蘿月松風放意身世寄言蕪類且勸方來爾其諸梗槩覽者當有得於斯文

李彌綸 字■台州軍人紹興十年以右朝奉大夫知

善利廣濟眞人祠記

雨暘晦明之候豐穰荒歉之數皆繫於陰陽司於人物非秉天地之正御六氣之辨者孰能噓吸變動宰制役

使之耶歲己未夏六月天台郡大旱禾稼將槁遍走羣望不應民以怨嗟郡請通軍州事李彙詣桐柏山崇道觀迎元應善利眞人像入城祈禱將至山雲氣四合風雷倏起左右駭觀及境雨澤沾足遂獲秋成郡考覈自政和間始稱之因兼前後累有靈效上之朝命褒稱善利郡人歡呼願書其事按載籍眞人周靈王之子晉喬或其字也靈王有子三十八人晉太子也嘗以諫疏陳川澤之說後受飛解之道去入緱氏山遺言將賓帝所圖經云爲右弼眞人登侍帝宸司天台水旱故一方之人敬事且有期應也陶隱居稱桐柏山在會稽東海內

有金庭誠不死之福鄉方圓四十里常有黃雲覆之木則蘇玡琳碧泉則石髓金漿其山藷五色金也孫興公賦云天台蓋山嶽之神秀元聖之所游化靈仙之所窟宅也陶隱居又稱越桐柏之金庭吳句曲之金陵養眞之福境成仙之靈墟其詩云三宿麗天序二金標地靈眞誥載眞人往來吳越棲宴兩金其說甚詳惟眞人生能以陰陽事物之理利害休戚之說告於王厭世上賓邈數千載猶能以雨暘惠澤及於民輕舉遠遊擁雲氣跨飛龍出乎六合之外而靈通妙應肸蠁之報一皆曲應人寰眞人之道亦傳矣予所以考詳而並載非特寵

之上既爲一方之榮蓋欲夫爲道者精神光德業久而不替可以贊化育參天地靈爲星辰妙爲造化而爲吏爲民者知幽冥之間不可欺昧天地鬼神鑒之在上質之在旁精誠之應速於影響善惡之報顯如黑白如是之不可誣也庸可以不書

宋之瑞

佇眞亭記

石梁勝冠台壠實五百應眞示現之地故其下龍湫特靈遇禱輒響答第山徑墝埆披榛取道往往就曇華亭望拜從高瞰下於禮弗虔去歲冬十一月縣令丁大榮

始至展謁顧瞻惕然乃捐縣帑百千委住持萬年寺僧
智海即潭之隙度地建亭榜曰佇眞於是夷險劃荒護
以闌楯今年夏五月不雨種猶未入土令集緇黃躬詣
新亭伏謁致拜告起未竟忽有黿大如覆盂出沒波面
已而投刺下墜若有物掣而取之觀者駭異須臾黿復
出遊遂迎以歸越二日雨大霧霈四郊霑足稚耋歡喜
莫不感神之休頌令之德願刻山石以彰永久之瑞竊
謂山水佳處居官類多築臺抗榭務爲遊觀斯亭之建
意獨不爾列中孚之信尚及豚魚宜乎淵潛效靈厥應
照焯是可書矣舊傳石梁側有蓋竹洞天湮沒踰二百

年往歲何公俛持節登按嘗夢遊其地訪求不獲是行也尹窮探偶得之洞深可二丈餘中有二硤穹窿幽邃下視攢峰疊嶂如列畫屏又得曇猷厥初修道遺址於蕪穢蒼莽中見諶栩亭以嚴奉事而易置今菴為龍君祠一旦天地秘藏軒豁呈露以是知境不終晦待人而顯故并書之嘉泰元年六月望日記

俞　建　字[illegible]人紹興六年以從事郎為台州府學教授

送金銀錢還潭記

石橋勝甲東南其巔有瀑倚壁淙潨練如雪激下瀦為淵潏汯泓泚蜿蜒所家過者動色州邑旱潦禱請顧答

如嚮旁封閟雨耆倪越疆丐潤餅罍朝歸霖淫暮洽殊靈嘉應隱然爲霞城冠先是邑大夫凡禱率於曇華亭致禮卽高厥卑情文匪稱慶元庚申冬仲縣尹丁君大榮始至欽謁心懸不寧首捐帑夷荒臨淵士許步築亭爲祈禱所榜以佇眞嘉泰改元夏五月不雨禱於廟於社於佛弗獲命嗷嗷搏手丁尹躬走靈淵祝史薦祠香縷甫升倏有巨黿躍見迎至邑宇飈車發軔游鸞四集翊日甘液翻盆淪洽稿類耋稚呼舞合詞願白郡以徼於朝丁尹弗能抑具以實聞旋錫廟額惠澤以侈神休尹旣肖像揭虔仍摶費買田歲得穀四十石爲蒸嘗奉

越明年十兩五風時氣熏沃以大有書龍君陰相實弘
夏五月末澣雷電晦冥淵泉濺涌舒露錢寶班班崖側
樵牧摩肩攘取恐後巨石陡然從空隕窒其穴萬牛莫
挽貪且覬者始信有物護持屏息退縮浮屠氏或獲而
私之青蛇輒護繞陰祝顒輸官猶徘徊弗遽去邑人駭
異愬縣縣諗覈得金若銀錢十數圓徑六寸而贏鎔範
如刻晶采弗磨實國朝太平興國中賚予道者自詢舉
以鎮龍淵者也丁君創觀斯寶歛袵起敬懼無所歸肆
委寮宷與邦彥議而復諸潭且囑建識顛末以詔後建
竊觀天下寶藏光芒鮮克自閟惟神龍所潛九淵叵測

故千金頷珠非遭其睡弗得也金錢之在淵亡慮二百餘祀先後踐更凡幾儲深伏奧靳不輕發特爲丁尹出焉豈顯晦久速默存定數而金石爲開感召厥有機歟使丁君微不燭明不幸落慁貪手疇能昭揭奇寶通邑戶傳其美不沒意龍君灼知丁尹其殆擇焉以耀其靈耶猶不盡顯則鑱石以傳不朽丁君所以答塞龍君至矣雖然地不愛寶昔惟有道盛時揭之斯文睢邑人樂昭縣尹格物忱恂寧知歸美朝家丁君實惓惓歟故不得辭而爲之記

丁可字無可天台人隆興元年進士監烝民北局

福田莊碑記

耕而食生者所以爲養浮屠氏作乃衣食於持鉢其說行其與多斯民以耳目爲信向龜手繭足榾榾朝夕綴口權喜以爲養釋氏安焉於是議者始以不耕少釋氏伊菴權師來天台主萬年方外禪衲雲閧霧合師謂其徒子姪曰來者多食指奈何吾觀大舍之陽羅漢之麓淖泥之泜去寺數里兩山陰陰雪棘風林夾徑深深老木千霄伏虺匿蝮行邁寒心汝其屏除叢灌攘剔芃樸藹可以藝下可以殖大舍之左平田之東洩瀑之上去寺一舍四山低回不險既夷土膏水深原田每每菅茅

弇尊風雨叢滋汝其薙翳薈剃蘙鬱可以經理溝塍井
畫疆埸於是巨室豪家具以爲宜接軫踵轂委貲散金
迤邐風靡贊喜無斁性曰原隰奧區無有垠堮施者有
限疲人力於一役如其懲何乃訪故老尋廢址築莊於
平田洩上曰福田爲屋一區堂廡庫庾兩序具備存施
錢千緡爲母以倡子歲取羸焉因農隙廣隴畝其本不
搖而力有餘地歲寖久且將珊鏤谽谺盡爲阡陌高下
封畛棊布綺錯利可旣哉性以其說求記於可且曰萬
年舊得額曰福田今以名莊示反本也饒施者名於碑
陰示不忘本也可曰吾固不肯夫總總之不耕汝知本

哉三嘆而爲之記、

唐仲友 字與政金華人淳熙七年知台州軍

善利廣濟眞人祠記

道家言仙人王子晉受帝命爲右弼眞人治天台山桐柏福地坐金庭宮受五嶽朝謁總御衆仙其位高其職重其冠服儀衛尊嚴率民以事神其禮宜稱蒙澤而效報者可苟簡而但已耶淳熙辛丑夏旱郡以故事迎香火於山至郊而雨邦民咨嗟願致崇敬乃更天慶塑像鏤木加髹絢以奇彩帳座輿輦幢節旌扇葩果燈燭之供皆新之工匠精能金碧輝映瞻者改觀壬寅歲上元

慶贊於郡之君子堂後二日奉安於昊天殿之東偏使
吾民永有依鄉自周及今數千載眞人道益光政和紹
興繼錫顯號仲友之報德則已微矣故采國語仙傳效
步虛之音爲贊詠九章授羽流歌之其詞曰周道昔波
蕩王子生不辰忠言諫壅川親意不我親天壞不可支
厭此濁世塵樂師爾何知吾將去上賓吹笙洛陽道邂
逅浮丘公方瞳一莫逆精思嵩高峰劍舄我何有飛馭
凌剛風時聞鳳凰鳴隱隱丹霞中弦月何皎皎緱山何
巍巍上有白鶴駕聊與時人期後天獨三光何必千年
歸金闕帝有命吾非丁令威帝念下土民山川分百靈

命汝右弼君秘宇閟金庭闔闢陰陽機五嶽趨朝纓暇
日帝汝思時時來玉京桐柏亦何有青輝照瓊臺衆泉
注金石萬木羅琳瑰玉室靜窈窕鶴鑾紛徘徊紫雲擁
飛蓋知是眞仙來丹符列素奏黃水驂雲漿吾道固欲
傳世人殊可傷授汝紫陽周語爾茅山楊食之仙人芝
引袂同飛翔丹丘嶷千里水旱固所司吾民實可矜有
守孰不祈應汝捷影響樂歲免阻饑萬人齊叫闇天子
遠亦知天子錫榮號賁我靈宮祠吾道豈加損羣心自
瞻依巍巍芙蓉冠劍佩明朱衣自周迄於今千載彌光
輝外傳炯遺迹眞誥垂微言子微有妙筆羅列丹青傳

我生後諸子傾心㮣眞㮣像設儼如在白雲聊續篇

蕭文清字[blacked out]江西人嘉靖間台州推官

清風祠記

余游天台桐柏宮入法堂見夾室有二石像衣冠甚古叩其石甚堅緻背有古篆字拂塵視之一曰伯夷一曰叔齊予問所從來道童曰相傳趙宋時宮有黃道士者知醫宣和天子召治母后疾疾愈官之辭賜之金帛辭獨乞此二像載以歸予聞喟然歎曰有是哉史記載夷齊遜國諫伐多激詭殊非聖者事似出于長附會然避世海濱餓死首陽孔孟稱述不可誣也故孟子以爲聖

之淸其風可以廉頑立懦古之好事者豈以爲言不如
像故復琢此石以風世耶宣和間斂天下之石以建艮
嶽其殆以玩石視之也是故黃道士悲焉載入宮歷數
百年無特室以藏殆又以常石視之也是故予又悲黃
道士之意焉乃入道童室後求隙地得二丈餘高明爽
塏松筠交蔭可作室以庇像顧予力又弗能也至邑以
語鍾令令欣然從事歸郡又白太守譚公公曰此有關
世教予盍記焉吾將題其門曰淸風祠并刻記於石譚
公名綸宜黃人鍾令名紐予吉永豐人
張廷臣字[illegible]番禺人嘉靖進士台州知府

桐柏宮移祀夷齊像記

伯夷叔齊餓於首陽之下夫子稱曰古之賢人也司馬子長作傳文詞閎邃學者僅能誦習然思見夷齊而不可得其祠特祀於孤竹故墟列郡罕聞天台縣舊有桐柏宮夙擅神秀余守台三年始至崇山峻嶺蒼翠環矗觀宇就荒其中門置二石像後篆刻伯夷叔齊字甚古詢所繇來無知之者攷赤城舊志載夷齊沒爲九天僕射治天台山宋紹興間建祠於玆或其遺與嗟乎名賢委地土木神像享丹雘之崇瞻玩太息裴徊移時不忍去乃縱步廟側有廳基宇軒敞了無夙設若有待者及

至縣以語方令惟一令慨然曰是誠不可已也遂卜吉庀工略加脩葺移二賢像而崇祀之廟貌有翼氣象惟新雖淸風高節不覩此爲重輕然表先賢勵來學寔守令事也瓊臺雙闕巖谷奇觀孝先子微棲息亦舉遊桐柏者能道之豈知夷齊芳躅凜凜乎高並崚嶒更出羽化耶昔記巖陵祠云廉頑立懦大有功於名教顧夷齊爲百世之師矣但桐江再論已哉鐫記歲月以詒諸後或諒余心之不愧夷齊當有聞風興起者

賀允中 字子忱上蔡人參知政事紹興初寓居萬年寺西後徙臨海

應心泉記

居士賀子忱編茅爲屋與其孥寓天台山萬年禪院之西地勢爽塏土脈深厚植花種竹日以成趣惟是水之去人稍遠而饋餾滌濯之用不足上有小澗走以竹渠則寒月常冰下有廢井汲以桔槔則人力深勤一日居士齋心炷香仰首山靈而祝之曰聚族百指結草而居上下蔬食甘苦一律所需於世者甚薄而瓢飲之樂未適其願昔耿恭拜井而泉溢王霸濟渡而冰合雖今昔異時閑劇殊事而約已爲衆有求斯應誠苟至焉理則均也神其吐之乎旣祝之十日旱陽驕亢氣蒸如焚舍之東北相去十步不加穿治天冽之泉旣潔且豐其甘

如醴其寒如冰其澤如玉其淸如鑑由是一家之用不煩人力而遂給足衡茅之勝𥨊以膏潤矣山中父老明日舉相謂曰此處無泉何慮數千百年君居未久而泱旬之間忽於平地湧激靈源若出造化如是之敏是何祥也豈天嗇其寶將有待而出耶抑將至事契而適相濟遇也將以化尼父之雨以資後學耶將以與傳說之霖而被蒼生耶不然則泉源混混不舍晝夜胡爲一日而驟至也居士曰汝無伎予予將告汝夫通天下者一氣備萬物者一誠我之禱也以衆泉之應也以心天地鬼神昭昭然常在人上若將閔予而告之曰爾家何貧

爾志何清棄官何人樂閒何眞人棄爾取人疏爾親遠荒山以自適邈四顧而無鄰地若有泉不畀天下其孰與爲仁以吾心如陶潛故得泉涓涓而始流以吾心如李愿故得濯清泉以自潔吾方將拜天之遺落泉之成借此之居以爲斜川盤谷求諸文人作賦序以侈其貺而流其聲不亦可乎父老曰唯唯居士乃命工甃焉

天台山全志卷十二

楚郢張聯元覺菴輯

遊記

薛應旂 字方山武進人[illegible]進士

天台山記

天台山在縣北三里神跡奇異道書云是山高一萬八千丈周迴八百里山去天不遠上應台星超然秀出路由福溪水險而淸前有石梁廣不盈尺長數十丈下臨絕淵惟忘其身者然後能濟濟者梯巖壁攀藤蘿始得平路見山之奇秀特異列於青霄上有瓊樓玉闕天堂

碧林醴泉芝草凡諸勝槩莫能名狀也舊有玉霄閣又北三里爲赤城山土皆赤色狀似雲霞望之如雉堞然右有玉京洞道書第六洞天也宋咸平天聖中投金龍玉簡於其中上虞亦有玉京洞云又四里曰五峰其峰有五曰八桂曰靈禽曰祥雲曰靈芝曰映霞前有雙澗合流南注大溪東橫山在縣東一十里俗名覆船山本天台山足其上夷坦中有三泉冬溫夏冽側又有淨池以橫山據邑東故曰東橫云

葉良佩 字敬之太平人嘉靖二年進士官刑部主事

天台山記

天台山以高大之故稱台嶽又上應天之三台星故自昔以靈異聞予每過其地輒欲往遊人曰遊非踰月不足以盡其奇予頃難之會予免官歸得故人新城黃尹速予遊至則館於國清要梅谿潘子與俱而五峰雙澗之勝已得之行住坐臥間時嘉靖壬寅四月望日也潘子曰遊天台必自赤城始此山之南門也自是而北則循佛隴訪石橋東行則爲天封華頂西行則爲萬年桃源兩巖則爲洞天桐柏於是遂結束自赤城始赤城山石純霞色望之壁立如城具雉堞絕頂有浮屠七級西北有玉京洞金錢池寺廢無僧已復由故道尋九里松

月色在地人行松影中翌日遂北行踰金地嶺又五里踰銀地嶺至大慈寺前觀佛隴二大字寺僧曰此智顗師初脩地也又北則山水漸益幽佳日昃抵石橋先上曇華亭倚檻觀之見兩崖門立而石橋橫亘其上廣不盈咫琥上人掉臂行之無怖山北左右肩有雙泉飛出合流而來至橋乃伏出其下瀉爲瀑可百餘丈掛巖石間既愜所聞復由亭右麓下至新亭接其端而坐則見石橋已在半天而噴雪之溜自空中下擊潭水作疾雷聲震動林谷於是乃大詫以爲奇觀是夜宿琥上人海會菴天明復往觀之兩日乃從山西行等萬年寺由鐵

船峽度羅漢嶺山縈水迴每數里輒一曲及至上方地
則砥平如仰盂登妙蓮閣四眺則八峰迴抱而直南諸
阜纍纍如列戟排衙兩澗水至寺門乃合流縈迴南出
前林松杉成列東澗古松數株皆大十圍有五六鸛鶴
巢其上每休坐樹陰則聞鶴鼓牙及唳鶴之音與風泉
相雜倫然非役人世留信宿乃抵護國寺尚訪錢大師
墓從者曰由此東北行至劉阮洞頗近會蔡畢人中甫
陳監元敏之適至遂合策錚劉阮洞洞去護國二里而
遠洞口如門有古木神祠沿澗而上兩山綉壁參差夾
水立水隨山曲折時激石有聲曰鳴玉澗水墻草樹芊

綿亙崦特葱蒨可喜曰桃花塢又折而北上路漸艱澀及水窮而路盡有巨潭渟澈如鏡中有洞門潛通山底其深莫測陳子曰此所謂金橋潭也卽劉晨阮肇過眞處潭之南有盤石可列坐以飲於是取酒會飲其上仰望三峰倚天而東峰特秀上有石如綰髻鬟曰雙女峰昔人見雙鬟戲水或曰乃其精靈所爲是日晡出山憩白郞寺觀巖石亦奇怪是日遂循董家廟小田鋪涉三四溪至廣嚴寺閱貧婆鍾謁榮師肉身像師宋淳化閒人習禪定多異跡時呼爲榮羅漢死而不腐是夕投宿寧國寺寺在平原後壠靡迤多古松前淩巨塘紫凝峰

在數里外寂歷可數又明日遂問道訪寒明兩巖明巖
大略如鴈蕩寒巖但差小爾巖西面有唐帽乘馬痕相
傳爲閭丘太守像旁有大石笏如天柱峰正北洞寬平
可列席旅會南有小塘外有八寸關寒巖後洞比明巖
尤邃且廣可容百駟而梵宇亦宏敞正寒山子所居兩
巖凡兩宿乃還憩國清黃君又先遣遊微除華頂山路
再越日乃偕潘子由顧儒嶺涉歡溪訪齊處士高歡讀
書堂於普慶寺及抵天封爲投林寺舊號靈墟是智大
師注解涅槃經處佛殿極壯麗有盤石智者嶺卓錫泉
北望一峰摩雲卽華頂也詰旦戒輿人緩行上華頂卽

過險則下輿步行以亭午至其上中峰孤峭如華蓋諸巘拱羅寺燬僅餘數廊衆木扶疎多檜杉櫸櫧其旁近地有王羲之墨池李太白讀書堂又迤從北上可三四里有望海尖登其絕頂則錢塘煙樹括蒼峰巒皆隱約可見東向觀海上雲濤如環璧繚肪予乃拊掌大叫以爲奇觀薄暮移宿天封老瞿曇謂予曰華頂絕高處舊有僧寮可觀日出處後有四風毒不可居故其寮亦廢又曰若自此南行至文殊寺上高由山脊行則諸山皆在指顧予領其言詰朝遂南行至文殊寺上高由山脊行則凡邑內諸山皆若翔舞奔躍在輿馬左右如老瞿

曇言輿人曰直南爲桐柏岡若欲尋洞天宮當東循横
路於是遂東洞天宮已廢獨玉霄峰重崖疊嶂蔚如
故稍南有石門山兩巖對峙如門各高數十丈將至澗
底乃有石横亘如閾奔湍來擊閾如翻玉綠雜鼓子
踞石注視久之乃復循故道行桐柏岡過元明廢宮又
五里抵桐柏宮其地有臥龍玉女紫霄玉霄翠微蓮華
玉泉華琳香琳凡九峰而宮當其心平原曠衍有村落
溪流橋梁水碓道書稱爲金庭洞天吳赤烏初年葛元
於此脩眞至唐司馬子微遂奉敕建爲桐柏宮宋改爲
崇道觀今復爲桐柏宮云西北有瓊臺雙闕去宮可六

七里羽士曰游瓊臺當先休足力即至其處又必去韈用行縢裹足攀援蘿葛乃得登是夕止宿於黃雲堂次日早飯巳乃偕潘子攀登如其法瓊臺三面皆翠壁萬仞峭㱿相向如城郭周遭而臺則南嚮懸居其中折而東南可三里許爲雙闕翠壁山至此忽中斷對峙如闕門路出其下而澗水從之然巖石皆陡絕不可下觀於是還坐瓊臺而四壁之華葉曜日含風綺繡紛錯馥香蓊鬱俯瞰百丈潭在臺左麓紆繞雙闕流入靈溪屏息無譁其聽益遠眞天台山之第一奇觀也還宿黃雲明日出洞門盤折而下行數里至福聖莊觀瀑布又迤而

北至翠屏山觀三井皆奇初予自元明宮來謂桐柏已在平地及觀瀑布三井始覺其地乃在衆山之上爲復驚詫以爲大奇夫以茲山之靈異且多奇如此顧自近世以來恒鮮異人宅之卽有遊覽者亦憚於驚遠變危罕得窮其妙予於是重爲茲山惜復從國清寺僧道金借靜室扃坐三日撰斯記

陶望齡字石簣會稽人萬曆己丑會元

遊天台上路程記

九月廿七日癸巳發足甲午早過蒿壩巳時揚帆行觀蔡山湖未至三界二里宿乙未過嵊浦謁淸風廟歌石

屋詩凡再過申時步上竹山頭十月朔丙申早至嵊問
海門痰詈飯飯後行晚至南明丁酉觀千佛巖坐上方
僧房望月峽遂登絕頂碁枰石飲茗法輪石上午後入
新昌飲呂道州家還宿寺中戊戌發南明入城飲俞春
元家巳時行二十里過小石佛鋪觀呂尚書祖墓二三
里過桃墅廟沿惆悵溪又行五六里過斑竹山有峰峭
如蓮花初開山景始佳土人言從斑竹小峰橫渡有洞
名桃源又數里至三盤盤盡遂躋慧墅嶺暮宿太平菴
門有竹柏甚幽戊戌從太平菴行二十里有小村落半
里至牛姑嶺嶺高五倍慧墅數折遂上絕頂衆峰纍纍

平處如案上覆盂又如佛頂上螺髻車馬行其上乍低乍昂如蟻虱從螺中躋蹦也始予遊五洩上響鐵嶺嶺窮忽爲平野溪流峰峙聚落雞犬略如下方十里[illegible]

[illegible]意殊異之及登慧墅其上平行略如五泄紫閬乃悟向所見亦恒事耳不謂復有牛姑也譬如層臺重閣梯磴累進爲觀益奇矣台山如百由旬大寶蓮花瓣頂上行如在鬚瓣上二十里山忽微窪下望忽見平疇古木梵刹隱見蓋萬年寺也寺前後皆巨杉大俱二十圍峰澗迴合形勢幽曠有南北二藏經皆貯以重屋後有立雪齋精潔可喜萬年飯後趨石橋五里經萬松菴微嶺

爲崦水竹可愛從此至石橋嶺下皆深澗美樾水行石上巖出溪表眞幽絶之境雨中寒帷望之進稱大奇惜不與同行者賞之過小嶺下趨望見銀瀑未至上方廣少折而下爲曇花亭亭下卽石梁已亥再觀石梁遂下趨有廢亭址仰望飛梁巨澑其觀始佳是日遂登華頂下宿於天封華頂寺上登二里許至頂有禮經臺降魔塔稍下半里有太白書堂右軍墨池寺下有方塘數畝金鯽數百尾天封羅漢像甚精庚子從天封還趨華頂後路踰高察嶺度寒風闕行約三十里從支徑入大慈寺此定光所記銀地也寺東南有佛隴二字還登大路

由銀地嶺至塔頭眞覺寺卽智者塔全身處從嶺上望高明寺如井中也少憩眞覺遂下遡寺漸鑄鐵像甚精後有白華菴寺左右巨石如扆兀立正方其下常叢生蘭蕙故名香谷巖稍東有靈響巖遡而右有圓通洞洞斜下有盤石二重可坐觀瀑是日宿於寺寺僧多善遊意菴午亭胸有丘壑眞無盡師弟子也辛丑偕高明數衲還上金地嶺過塔頭折而踰從仄徑步下觀龍潭夏英公竦有銘瀑水蜿蜒石上石常爲水所磨盪滑甚不可置足水闊處令人負而涉下有石井不能究觀也復上攀險行數里人皆喙息爲桐柏岡久乃得平地約行

十里下瞰川原有小山環繞中闢一境即桐柏廢宮宮僅三楹祀三淸右小屋有夷齊石像甚古旁設大庾庋粟即宮田官收之耳飯畢步往觀瓊臺雙闕奇甚然從上望之其峭塹殊特之趣十不得一若從澗入踰石門限且躋且涉乃盡得其幽奇耳恨寄途已謬所躋險絕不能下觀悵然而去初從眞覺來至桐柏以爲迫邇人境在平地矣逮下趨石梯數十轉不啻萬丈乃及山趾更相與歎茲山之高絕不知其身之從天而來也下山七里過紫凝一名飛瀑山即天台賦所云瀑布飛流以界道者也又數里望見赤城其後拔起四五峰如筍最

後一峰特巖麗四面壁立皆方色眞作紅霞色也若今
敵臺奇峭不可狀時日已晡蝸繞而登至半山有巖甚
巨如夏屋架楹爲寺復上千級爲上巖亦依巖爲寺道
家名爲玉京洞天前蔭美竹從竹間見晩烟野色甚媚
絕頂有古浮圖迫暮不及登下山已瞑秉炬行六七里
始至國淸其規模宏壯當在淨慈靈隱之上大殿法堂
皆新成有新賜大藏藏經閣始未就也宿塔院晨起循
覽寒拾舊龕右方藏堂殿前二方幢門外左岡浮圖萬
工池已廢淤池上有七佛小塔七座遂行數里經天台
縣七里鋪觀蟠松又四十餘里飯華嚴寺二鼓至台州

浮橋

李　汝字[illegible]人

遊天台紀略

太史公疆識立言者泝會稽探禹穴南遊淮湘北睇鄒魯謂漫爾寄傲無當哉余少耽物象往往會意處輒命巾車天台爲全浙西南奧區玆行役苦棘即捐置不復顧輿逸巘乎缺矣膺春孟廿一日凌晨戒徒御單車往崇陰布濩閟雨欲滴山嵐海瀣猝爾蝕剝偶旅潸濆脈脈不自適無何杲日東旭屏翳盡撤蒼翠夾陌芳靄襲人襟裾前眺岡左浮圖裊出插空而横東一嶺宛帶芙

蓉中含洗腸井絕爲名勝詢之土者云赤城山也引策而前可十里許爲國清寺梵門鉅麗豁目蹔入即荆棘叢交瓦礫塡委蹴爲圯址最後委蕨處石泉名杖錫泉傳爲寒山拾得卜甃卓錫埸熟視淺澀不聯地脈或釋衆所歷[illegible]者偏東有丹竈僊存兩巖北逶迤數里爲眞覺寺東望爲天台雙峰特起望入雲表志載琳宫瓊宇諸蹟卒無可問津者西北爲桃源洞歲久湮謝晨肇無據夫山農野隸奚抱靈異而邂逅仙姝㕞協鳳占且半載七世何謬悠而畔經也仙人有無何渺茫桃源之說誠荒唐有味乎其言也哉北向國山壁立亂草蒙茸山

際腰曲羊腸僅餘一綫夾逼澗泄亂石嵯岈上下羣流當其中者搏激跳躍澎湃怒號細急繁匏險訇驚霆其大有不得其平者乎循崖數轉溪忽分兩流碧濯雙瀑直下恍小湫然指示津吏應曰趺灘再遵邐而北巘嵲山巔者石梁寺西望巨淙如瀉虹下澗駭駟馳原漭漾浩漾狂瀾倒重巒而墮落忽低透石梁峻阪挂爲飛練噴灑石矼盱衡石梁復夭矯占拱左右夾獅象兩峰卽崇伯子之鑿龍門未有是巧出天台者揖對移晷聆懸流咄咄語曰浪淘盡千古英雄人物有之乎安得偕若洸瀁枕漱於旁其樂且壽固無極也兩力掖持俯下危

巔豎沒階山麓股擲閼盤辟儀竭矣入別寺少休庖者具雞黍悠然酌數行日已亭午猝登輿出寺僧自藏植中跽請曰此中萬年藤也斷之可杖即命取數枝藏君黝糾結不知經幾何風霜當是瓌奇物它日驪芒鞵曳長裾閼倚此瘦節以徜徉蘭皋禾隴之上起而諦視有不愕譚爲天台赤城靈植耶投之葛陂柱之玉女匪直賈胡能辨之蓋北深入即抵萬年寺嵬峩雄勝天台中上刹福地也蓋北深入盤磴不可步亘坂旁峙曰釣山喧豗瀑流者曰釣灘逶迤過嶺角巨壑內石狀堆疊卬者如立俛者如倚斜者睨臥者蹲巉側列劍攢戟云是

仙人驅石也夫蠢石何知驅使輿鞭可血祖龍竭精殫
膂窮終年望蓬萊不可卒致又何能宰制羣僊而備汩
汩此役齊諧志怪有由哉迫暮窺天姥峰遐想太白夢
遊一吟橫肆跌宕可爲天姥萬古增色第所題雄絕佳
麗處至磨滅未可一睹余謂謫仙天材難以控羈摧眉
折腰所自不屑故託之乎夢紀憤抒之耶縱觀天台管
蠡所窺測者大都若此縷指夙遘盛矣美矣標壯遊矣
而尚或痗吾思也天台險仄崎嶇甲寰宇茲迂塗蹇步
邅迴於欹側鳥道顚眴而未敢豎目跬步失戒將阽於
危卽所得亦附贅矣泝繹垂堂騎衡之旨緬懷怙亢習

險恬不挹損者斤斤有餘愳焉謹聊記其一斑漫書於

東剡之舟中

王士性字恒叔臨海人萬曆丁丑進士官至鴻臚卿著有五嶽遊草及廣志繹等書

入天台山志

志稱天台山高一萬八千丈山有八重如張大帆以其上應台星故名天台天台山以華頂爲絕頂如桐柏赤城瀑布佛隴東蒼皆其別號神邑以赤城爲天台山南門徐靈府又以剡縣金庭觀爲北門天台山山脈起大盤而委爲四明其過天姥發頂落地爲五支其入山四漫而非一途自余爲桃源主人結廬洞口不啻數十至

矣其始也從國淸入蓋丙戌秋觀海普陀與天刑生探禹穴而歸時也抵縣出北門過神蹟石咫尺國淸矣然西觀霞標在望意不能捨遂先趨焉○書玉京洞十大洞天之一也巖皆赤色望之如雉堞因名赤城絕頂淨屠七級飛泉噴沫落於中巖中巖寺嵌巖中疊獻洗腸井井邊青韭今尚生也下山東十里入國淸浮屠比赤城倍之然不見九里松矣惟餘萬松徑三字圍八尺鑿石山門寺負五峰如扆石坎泉盈尺普明師卓錫而成左廊三石錯立則寒拾舊竈石也智顗建台山寺入緜此爲定光授記第一道場出門平橋際崖沿澗盤迴

嶺以入澗水自高山落與石齒嚙喧豗呌號如璣如[illegible]
如翔鸞鳳倏忽萬狀別澗而上金地嶺坐定光招手石
指銀山稱佛壠焉寺號眞覺則智大師所從蛻骨雙石
塔存其未至塔頭也路側有大慈寺倚大雷峰旁有智
者泉寺燬而唐梁肅石碑一座尚樹於畛壠間東望灌
莽中寺在其下反顧其額曰高明路旁巨石僧指堂書
天台山幷隷敎源二字近白雲峰下又有太平寺址蓋
三寺相犄角焉東北爲司馬悔山道書第十六福地又
北爲靈墟則白雲先生所棲息焉亦七十二福地之一
也或者以天封當之或從金地別一岐而東行既踰嶺

折而西北數里兩崖如闞鉅石踞其表豈風蓬蓬起驅石如舞人行不成步即六月披裘而慄名寒風闞過闞數里爲龍王堂西岐乃去石梁東則上華頂東上華頂經寮嶺亂石飛翥在所成趣石有峽焉爲畱雲漢微君高寮隱居也又數里下雙溪上天柱峯磴道佁仄下與拾級而上十里至竹院佛弟子眞淸與敎源叢林精舍經聲喃喃足稱娑婆淨土轉峯左側路三里許上下二深池縮谷口淪漪破綠金魚數千頭最爲高山之勝池中爲馳道度蓮華峯下爲華頂禪林出其左三里踰嶺有王右軍墨池焉上爲太白堂堂廢池存余爲建三

極貌二公於中顏以萬八千丈峰頭再上二里則絕頂也智大師於此降魔舊有塔與禮經臺時方盛暑露坐見天星大於拳動奕奕堪摘且皆四垂壓壓下夫茲山雖高視地高耳莊生所謂遠而無所止極者其視下蒼蒼亦若是耶何得星辰四顧在下且大於他時倍蓰心詫焉涼颷起谷中雜天地二籟以號竟夕不成寐計漏下五鼓矣道人報海底日上與生急披衣起東方大紫氣籠聚黯黮中上有金縷萬丈正射余衣上余大叫雲海盪吾心胸矣道人曰未也已片時則一赤輪如鎔銀汁盪滴而上前五色盡滅始知向所見影也是爲第二

月哉日輪漸高溪源草木如畫東眺四明西招括蒼南望鴈蕩北睨錢塘四方千里隱隱可矚羣山伏地僅如田塍而此山了然上出如懸一朵青蓮花方開而瓣垂也昔人故以華頂名之始悟夜對星辰非爲華山無礙若天下垂故耶斯一遊也足雄生平矣然猶未半天台也其繼至也則由桐柏入蓋余家台城由閒道龜溪可步南山乃引二僮自跨一蹇驢信宿翠屏西下數十里至寒明二巖二巖同一山以脊相背而倚明巖道不容軌兩石峙如門夾之巖竇嵌空飛閣重檐半在巖間不復覆以茆瓦即石成簷如赤城也洞口有帽影馬跡

俗稱爲閭丘太守蔭遺影蔭謁寒山拾得於國清竈中追及之二偃拍掌笑入巖去巖闔閭丘蜕焉崖上飛泉百丈以鐵索斜接之又北行轉五里餘始至寒巖馬首望巖真如天上芙蓉十二城亦彷彿行黃牛峽也寒巖石壁高百丈如屏洞敞容數百人夏至不見日影一石方正則寒山子宴坐處也西臨絕壑爲天橋堂宇皆置巖下時有翠色入戶牖堪挹又北行五里過清溪入護國寺尋桃源繡壁夾澗岞崿而立水流亂石間聲如珮環者十里三折乃至其奧每折似堂皇扃戶不見去來中有潭淌洌沁骨名金橋立潭邊仰望三峰如捲畫而

東峰特秀上有石如綰髻名雙女峰昔人見雙髻戲水或云其精靈所爲然蓬藋嶮岨難於懸度余乃於離別巖下鑿石通道搆一室於洞口爲桃花塢扁以儷偃屋頭種桃千樹茶十畦買山田二十雙計作菟裘弋月二娥想當相俟於桃花碧落間也左行麓至紫凝山瀑布懸流一千丈陸羽第爲天下十七水又數里上桐柏嶺始入山嶺行可一里宮其上豁然夷曠環以九峰玉女玉泉華琳玉霄紫霄臥龍蓮花翠微也道書七十二福地之一謂王子晉治之又云伯夷叔齊爲九天僕射治桐柏宮有二子像玉石鑿然非山所產也司馬氏遺跡

亦已杳然宫有醴泉前有女棱溪從印山轉南水曰爲三井下流入瀑布中自桐柏西行五里至瓊臺臺在大壑之心石山突起狀如削瓜下俯百丈潭心骨驚悸沿流南轉至雙闕皆翠壁一抹森倚相向宋山人張無夢結趺焉稱偃座折而回仍過崇道觀行羅漢嶺數里而入萬年寺寺抱八峰晉白道猷所振錫而營也門外巨杉百本其大參天凡供五百大士必於是邀請家司寇公建閣其後藏慈聖所賜經出寺又且十里而至慈聖寺寺當山西北僻處經歲無遊人良脩眞者所棲也東五里穿叢樾路絶復攀藤而進乃得斷橋兩崖接棟中

不合者一線飛流注巖下如簾狀成二石池有龍居焉石梁之最奇者也又循爲道西十里而至石梁山壁對峙一巨石如長虹横架之龜脊莓苔廣不盈咫前臨萬仭壑上游澗水二派流墮石梁下如雷震晝夜鳴非遺生死眞莫能渡上有曇華亭楹半外乘王龜齡碑刻存焉其前身此橋嚴首座也傍爲蓋竹洞三十六洞天之一志稱石橋方廣寺五百應眞示現處隱於石中樵人牧子時聞鐘聲之響然皆不可覩矣是夕宿海會菴明日從間路上山不經天柱而登華頂大雨霧一無所見然余所搆堂成矣其又至也則從楢溪入楢溪者歡溪

也爲處士顧歡而名孫興公所謂濟楢溪而直進是也時崑崙山人王子幻訪余於丹丘余取道自資福寺送之過陸龜蒙所銘怪松循蒼山而西三十里至慧明寺禪林始入歡嶴淤溪入十里抵天封寺寺拔鉅麓右楹有異僧以木屑縛爲柱常存東爲智者嶺中有卓錫泉過天封一澗從華頂流下亦循澗上十里而至二池入寺子幻已先俟太白堂矣山高風寒甚草木不生惟太白堂前三娑羅樹四月花開如芍藥寺前一杉一檜綠成陰耳餘則咸煙霧樓扃戶非中秋左右無鎮日晴又雪甚早時方霜降山頂巳三日雪封山矣余掛二竹筒

酒蛤蜊百枚持鉦夜火衝虎跡而至顧池中有巨石呵
來蘸墨池水爲書崑崙二字昔王右軍之來以許元度
李謫仙之來以司馬子微余何敢望二子且使後人識
崑崙二字生於石上耳信宿買舟而別子幻曰右軍昔
遊惡溪樂其奇書突星瀨於石君舟行諦視[illegible]在否余
唯唯竟不知所在而歸其他從護國寺從天姥嶺咸寓
足焉而獨未從山北上天姥者天台之來山也故稱姥
焉天台山北水二石梁水流入剡雙溪水流入明天封
水東流過寧海入海萬年水西流出王渡入剡餘皆會
淸流而下靈江余讀天台山志蓋自古爲仙窟宅彼洞

天福地之説儒者謂誕不經然宇宙大矣聖人存而不論然哉及余行山中見其川谷盤護氣象自不類人世則又疑信半焉久之見上有靈芝醴泉又木有羅漢菩提草有觀音長生花有娑羅藥有茯苓黃精則非獨人有之於物亦然

鄒迪光字彦吉無錫人萬曆間進士官湖廣提學有鬱儀樓調象菴始青閣諸集

遊天台山記

天台山廣八百餘里其間巖壑縱横不可枚舉而總隷於台山從嵊縣入則寶相寺從天台縣入則國清寺蓋國清其前扉而寶相後戸也余至嵊縣時天色黯淡虞

其謀雨而不意其欲瞑以急欲覩石梁遂問道寶相行
未數里日已入虞淵爲列炬而進炬乃松片削成乍明
乍滅無大光焰如從閃電中放腳躑躅不知所之聞壁
塢間有若鐘聲木魚也者不知寺到爲之解頤旣抵寺
門剝啄數十不應以拒石撞之僧始啓扉延入而又以
行李未到無被可覆坐夜分始到始解衣臥臥未幾而
東方白矣入無梁殿殿膽石佛佛高十丈五尺廣倍殿高
二十丈許廣半倍皆就巖石琢而成之寔惟一石無所
瞇合殿前有屏高廿餘丈許廣一半倍亦就石壁削而
平之寔惟一石無所瞇合屏左右有山崔嵬而擁䧙隧

然如囷廩狀約高數十丈廣倍之亦惟一石無所𨻶合
衆皆駭以爲奇出寺折而南觀千佛巖巖前陂陀連屬
岯岵交錯目界亦小勝而所雕佛甚俗翻爲巖累從巖
後行二十里至新昌從新昌二十里至筋竹嶺嶺上有
青松有翠篠有丹楓迭相呈媚嶺下有澗澗有橋跨之
下多異石爲水所激䃭𣿬作人語松篠之屬風至則奏
絲竹亦一妙境也行三十里而至太平菴過江諸院類
多埋墋穢雜而此獨完好淨潔有樓三楹倚岡以居竹
包映帶匡牀受綠僧不野不滑雖小俗而有樸意與之
坐無所厭惡出山栗棗脯啖余余感其意不拒也飯罷

山間道抵石梁旁有石橋山三峰並起兩崖間石梁橫亘龍形龜背長可五尋廣不盈咫千年苔積雙澗之水合流下注爲瀑百餘丈撼厓石而趨橋下激湍衆濟如雷如霆其飛流噴沫漩澴縈瀠橫灑橋上又如雨如霰橋與厓石各爲瀑所擊欲泐欲仆不能自安此如渴虹見水倉忙奔赴盡其猛力而投於不測之淵淵內復有怪物起而格鬬兩鬬不相下則以其餘怒嚙山噬石精奔神注滲漉大地此亦天下之至觀也石梁人無能走者獨一老僧年且七十善走呼之走如履巨坂往來自若問之曰不見橋耳微獨無橋且無懸崖無瀑耳乃知

丈人之沒伯昏無人之射率以不見得之忘水忘火可蹈可赴天下事盡如是耳衆縣見瀑皆以為奇撫掌稱快而余獨有微憾於此者人在下而瀑在上從下睇上始可得其直下之勢而窮其奔雲擁雪之奇今所建雲花亭與梁平又與梁逼地勢跼蹐則目力不遠安能盡得其勝也因與金子徐子牽葛破蘚搜一線之路循崖下走坐濯纓亭基一望則石梁在半空之上所注瀑自半空飛下若不知所出來與近玩大有逕庭矣

王思任字季重山陰人萬曆間進士官刑部主事九江僉事有避園擬存虞山詩

游天台山記

宿桑洲驛之次日取石梁道一過李氏隴山不守度矣蒼蠻亂撑大石怒特谿如萬鶵擘翼先有高鶴長鵠叫雪飛來道木惡塞一線黃泥斷續入天望前行人縣俱畫裏尺豆忽露忽匿而予亦寄命懸絲上幾不知馬之幾足有一巖與弔溪戴一石如巾子中隙明截了然不知何人掇置去六七里忽有黑猪數萬埋頭浴此負塗涉波而來一行人怪笑相傳錢王策此石津錢塘失曉不得去以理察之是山所融結俱圓塊水勇土搜則纍纍滾積下吾姑欲其妄言之妄聽之也雖然欲駕虹則鞭之欲起羊則叱之吾惡知仙人赶石非誠言哉或易

之萬馬渡三豵四豨其形共見而馬之與自此上數十
嶺如拾浮屠級雲物漸多予順風而翔憣然冀有所遇
須臾霧合人山俱失如魚遊氣水同行人恐而相呼謂
山君或乘間而一跌則蛟龍之宅也旨哉歷下生之在
太華也予其善藏腐肉朽骨者乎不復知有天矣踰嶺
霧盡撤望台山一圈碧浪萬千則又仍在天之下也然
是嶺不得卽落不可輿又不可步仄劣陡懸前顚滅方
許後踵生洪厓肩當於此際合拍自此見山田如肚幅
又如耳層疊相有塔出森黑中是萬年寺矣寺故帛道
猷禪田八峰圍拱雙澗合襟能於花瓣中自開一平局

風氣之所聚也巨杉皷列拄天衛佛氣象沉肅一戒石云萬年古樹神仙留此有人伐之其人卽死當是游行仙護法作棒語登妙蓮閣問所爲袾衣寶蓋者僅兩宋記而聖母所賜藏經金輝玉潤規模宏遠矣上人雪堂邀入啜茗坐竹閣下流泉潺潺曲逕花深就樾陰作小圃藥闌點綴文潔可愛雪堂虎林人文字知識也苦山之中搆以杭式便楚楚有快致仍步出寺門酌谿橋上予與睿孺紅飲而雪堂爲之白酹止予再四其如石梁忡忡何然而馬首屢回予每飯不忘鉅鹿也過蘭若堂截溪作沼杳綠藏封人如翠鳥往來枝葉上穿弄蹁躚

船峽羅漢嶺山益幽險奇邃輿窮而步一嶺碧陰浸眺染骨眉額相照俱梧竹氣靄瘖中寶透數點白天不知何處轟雷起則趾及上方廣之門矣清池一鏡斑魚數百頭來迎生客意是瀟湘綠雨下青風也急捉僧從右肩上曇花亭禮大士已觀所謂石梁者五月水大壯上兩壑穀洛鬬梁上梁如獨木橋爭背龜形長亘二丈廣盈尺而五六步中脊隆寸許牽連對壁路絕僅容一佛龕有輿夫不識浪欲過之然萬山砰磕已奪氣不前探首梁杪一窺卽股戰齒擊一行人不笑而怒急牽去之而所謂梁上水者從瑪瑙平腹飽積趣走梁下直掛杳

黝之淵他山瀑布俱圓渾條直不盡布義獨此扁落粱若機横其上眞是九天飛帛也曇花亭建自賈秋壑故有賈像王龜齡宿世即巖首座曾寫石橋碑米龜齡二詩可讀舊傳此山內有方廣寺五百應眞羅漢家焉爾瀑布則從入之門也自曇公拜入後無敢有闖濂者亭像俱精妙今杭人葛大悲所潤葛棄家入道在天封寺壁間詠惟楚杜史楊修齡妙得石梁解出亭左嶺有蓋竹洞天大朱篆瘦硬不減李當塗數折而下坐石橋松樾間望鶩漢之翻落恨不多人共之更恨奴子且別往下方廣覓公喚取活火煑本山茗眼見萬里天上水須

爽到口冰壺洗鼻人在雲宮不禁此清絶也入寺逕新篁數千大可抱俱慘碧滴人竹裏界飛泉如翡翠中鋑數條銀物雖俗喻差可擬耳潨既善吼人不得隔丈語而四山白晝俱陰夜更易不無恐怖眠覺公樓上喧極反寂然夢中時時是雷雨明日從竹西至潭下飛濺射人陰風逼氣急走還但覺淵注停渚納而不流此必有物受之矣而覺公爲我言斷橋之瀑更勝予已心折石梁低徊久之然不得不捨斷橋過强嶺揩溪者再始得大壑著芒屨持一健兒行六七里苔砌顛數四睿孺笑予未縛頤而楚聲爆壓下則以笑酹之山深無聲跡

亦無樵處一行童先驅蛇艱苦嘗盡至橋上俱大卵石相對中可跨故斷之實無橋也石既圓滑稍不戒無何有矣乃伏石上推首窺之則玉龍下注不知其幾千仞也聲色俱厲爲之神滲肉飛是瀑下有數坎秋涸時水下一坎輒停一頃又下如切方片玉者乃足佳今水盛直下徒雄雪耳何能薄石梁而逃此寂閴爲然下數里一展珠簾水則斂人之淚萬顆圓明抽襲冰蠶向月下織結晶綠箔者是當嫁龍妹恐石梁之火浣欲裁作奴衫也予薄倖矣出原路見輿馬如就枕都不記擬幾何惡溪巖也蹭蹬開口嶺馬蹄謝矣強借輿之半旋而上

之望脚底朶朶碧蓮花也一雉驚飛下半日不得覓乃墮之始入澗而帝居青鳳彷彿翩翩矣入善應寺及廣衍有田池宋儒走之當又有一番理氣即竟力克華頂訪智師拜經臺降魔塔伏虎壇俱爲瓦礫而太白讀書堂睽與二頭陀坐靜至羲之墨池一勺水耳其寫黃庭之洞近亦蕪塞大抵台山以華頂爲心華頂高一萬八千丈餘山郭之浪湧雲屯其勝處在夜半觀日霽後觀海秋淨觀錢塘煙霞家覗頂爲歸極之所而予獨謂其癡肥童涸不過一高而已予昔登清凉之北頂右手招大華捲舌一唾左落東海千山萬山大者豚畜之小者

馬蟻子也項王一呼千人自廢安敢摩肩背拱遜鴈行乎司空見慣一出頭山渾閑事耳然于形家看个字龍分宗出祖亦不為無補云從華頂還善應寺步二十里許既餒且渴裴晉公逢著便喫而苦無酒取左嶺下見娑羅樹花九房六瓣何必減優鉢羅耶捲丹草更奇而而白花種種山鳥尚疑僧定不識一絶逕至天封寺溪田廣正藏納苞聚訪所謂大悲者立關二三語將田受者不多可使與者忘少殿上阿羅漢一呵卽活云是羅漢自脩自証其二飛至國清相傳智師開此地有神遇因號靈墟宋改額天封無他異但卓錫泉澄澈今古則

佛門之大湯池矣從天封右逕篝篁中過三村舍出來童子毛髮皆古雞犬見世人各有傲慢之色極力走三四峻嶺約十五里許始至開口與輿力合勃猝稍定乃得瞻顧所謂華山頂者冉冉天半是雲中君也然予尚在山之嶺視下方不啻禪履幾千仞矣夕陽將至亂峰丹紫馬頭狀射步步看九腦芙蓉怪峰異石方圓長短各如鳥獸器物人人比擬一事以相誇示轉而上之約三十里許至金地嶺均訪古定光址已莽為農舍尋佛隴大慈寺徒有燕巢之形去數里許一壁刮天有天台山三大字畫每徑四尺矢勁鐵強云是美髯公筆不知

何據也復上嶺至塔頭寺覩大師化身而樹封竹晴宿鳥催呼前林無路矣則從綠隙中聽下方鐘聲隱隱盤折蹲去一逕腸嬝嬝盡而溪橋出方田綠稻芊眠晚香所稱爲高明寺者寺是大師讀楞嚴風飄至此所建而寺主人無盡師說法南明天樂佐響乃東南無畏光明幢偶出象山兩高足延入禮佛鐵像精立而予則疲於津梁橫身即樂土矣詰朝由竹蔚下看幽溪坐般若石聽浪舂搗一仄逕取圓通洞三大石堆成妙有天來雲聽呼入泉喉亂放蜩咽鶴清或直吼下如獅子作武又或奏獨笙或擊萬鼓攀蘿上松風關嶺瞻左壁骨繡毛

錦燈公十丈寶蓮舌無膚導師便便然靈文元對不可
謂單直蒲團上來也去此三里許一石跳地插天欲往
從之茂草跋扈遂別去取舊嶺上數里望台邑一方邦
耳俄有蒼篔笋一枝沉墨拔起山尾是國清之塔矣路
眩陡不可輿筋股健朿速向鞋底下取塔取而益隔旋
十數嶺一蹊俯千丈餘一道銀布從絕澗拋下乃石梁
小弱弟析居此而日夜啼號者馬慄人寒各不得語亦
不能轉換回側稍延至容足地塔出馬首予然後有國
清也寺若成國即清初疑開山之讖記當在塔已而訊
塔景階時物無有知其宗譜者寺前大溪環之有橋荔

蒙薜積橫亘其上而四顧松楓俱數百年老漢蒼髯綠髮腰曲臂擎各迎谿舞右澗合襟至萬工池池邊七石塔佛立山門千餘年矣斗拱如洗卽罘罳無一蛛雀云是魯僊運斤異蹤爾爾寺僧體虛肅入見古先生後遂省寒山拾得竈竈石儼存閭丘太守訪僧竈下見拾得薪其脛乃拜伏而拾得謂豐干饒舌遂呼寒山遁去夫豐干饒舌矣拾得又何許添足至笑罵引避菩薩曉人不當如是憫大師談妙諸天散花亭在何處及溈山戒壇豐干騎虎之踪俱隨煙鳥沒矣獨飛錫二泓明珠夜月相傳葛洪金錢定此趾而大師以錫據之鉄仙老佛

豈若小兒奪黍子然吾從五峰下瞰寺在玉辦中天開地軸道眼所收佛仙反不許爭風水耶殿右一井題曰曹源是宋曹勛筆偈語禪可是晚攜酒牖臥急掣亂流中雄飲大叫觀泰王獻俘太廟時先後鼓吹浴鐵三萬生平以來一日也國清是天台最初寺名既舊好而山清水清松清塔清鐘清鳥清橋路俱清僧更清而予所居塔左鄰舍益又清六七日大雨如注與谿爭響煩煩聒枕上躡屐出寺門峰頭白雲下來追陪欲語杖屐衣袂間皆作冷香拂拂橐中米盡廬上人磨蕨麰同人餘均撥竹本討筍燒蕨得飽快已而天台胡令君遣饋酒

具炙自潯陽何暇計安邑之累而家人往市歸復得溪魚肥活可人意遂又邀寺中小友往鰲上飲食虛上人取石銚燃竹枝試予蘿茗有英公能作世語復能操南音每一發雲止溪格手激泉花足棹湍雪蕊止願今生國清矣雨稍霽虛上人爲赤城從臾赤城去國清五里而近遂扳足走看萬山俱雄青雌碧獨此山壁立數千仞頳面横搦中有綠間遂若霞氣上下三兩層與公以城字之眞能目此山者霞標一語當賞二姸取山肩左上見二小屋炭瓦紅墻近視之則山猶肉土廟也至前僅赤巖耳流水涓涓路遠歷其上卽不見喘息至上巖

玉京洞天也仰視峆岈玉膏乳滴作雨聲聲洞氣縮人
而無數竹青引萬山丹采從隙中插入人背不定何色
面面泠陰而已㝵剔蛇路必欲登峰詣極崖葉茶香正
爾撲鼻而苔滑足劣樵人大呼不可相與勉息跪石斜
上草弱難援一步一算偶窺欒川幾下韓退之淚猶幸
風微不至同跕鳶落耳遂得觀曇猷洗腸井昔尊者恭
方廣有羅漢云其胎時過葷腥不聽入因洗腸此處
進井葷盛亦神異蹟也夫了元燒猪而能食肉邊菜遂
爲千古借伎倆天台僧葷熟時將洗腸耶抑納肝耶至
頂上觀梁岳王妃所建浮屠草深一丈蚊豹隱忍避去

不可久停放眼一觀諸山伯仲十一玄初十九乃還下探釋箋巖艮若又訪結集巖無有知者至下巖看吳觀察赤城霞三字啜茗而下雨大注同行扶掖急走還次日天不雨同虛上人探寒明兩巖從天台西門取道家家溪樹翠晁雪鷹雲磨水舂想桃花點綴武陵源當不勝此村盡處一橋虹偃四山舒展民有麥禾之樂二十里至龍山寺無奇又二十里飯平頭潭小橋溪店曲巷短岡差不俗渡一兩溪雲山紺縹恍然曾過來猛記得幾年前夢中境界毫忽不爽過折岫一何姓家千尺古松二一本作老態商敦周鼎辱在賣漿可奈何憇孟湖嶺

聽割麥種禾聲聲山響數家峭壁下生活山水隔絕另有日月見一石如獸踞一石如墨靈芝莖細而房大可愛山皆石疊簡積詭戾裂縫披麻如今所食錫瓜又如拆破蓮囊託在碧盤之上大類鴈蕩山上洞無數有仙人棺龍鬚洞奇甚下山則大竹古藤長松樟柏紅豆樹筋纏骨挺蔽虧攢植於是謁寒巖洞如灰箕道士開口五臟皆見可函千人龜蛇上山石亦肖巖左大鷹石觀瀑絕壁光削約五百丈練子水抛下濺石珠碎右有雀橋如甕圈削剩一條黝不可上奇險孤匿似薄石梁猶著人腳者呼農僧共酌吟寒山子詩是夜夢殘鐘冷高

山臥仄在水中央明日過無字崖看明巖寒拾二峰似和合仙抱語兩人真石交矣巖下有通海池植鐵色紫荊樹經八寸鬬回望象縮鼻狀稍似殿頂倒崖屏漢相傳閭丘太守跡寒拾來闖入不甚肖惟席帽半身以意逆志耳至所謂馬跡則各目其三而予似五之從壁縫看起一馬山門縮首入一馬昂首相倚出中一馬翹足長嘶最辨上一馬首脩甚正對人見前二蹄背一馬首入內隱此馬後露其尾五馬天骨開張神氣皆竦面壁聽之驕嘶不斷玄黃牝牡蹄耳不明俱不妨天閑神駿閭丘棄而去之何不遂贈元冠之使使免跋涉之苦壁

頂掛一瀑銀繩條落半墜潭時緌緌灑灑似一束碎雨
對山一石孤立二千尺松柏植其上必雲間鶴得訪之
由苔砌入洞三十丈許愈深暗從左隙出見白貍伏在
穴上雪毛森磔嵴穿穴至前巖取飯僧苦之以塔厭其
足踰數步一石筍斜插如萌怒未伸者至合掌洞前後
天通此中必無六月又上一洞却對唐馬一幅而洞腹
用大石擊之輙鼓叫又上一洞忽見達磨像首出藤葉
上儼然西來生氣爲近日四明劉光祿破識寒巖奇是
詩料月巖巧是畫料寒拾復起又當拍手而呼蒼天矣
仍從孟湖嶺下嶺根村一支逕渡三四溪至白衣廟小

山突兀溪如明河決潘而三虬松鼓濤與之爭霸力不
勝而咽一佳境也行二十里許至廣嚴寺隨喜榮羅漢
肉身問貧婆鐘已灰刼矣行二十五里許宿長塘范氏
之樓山民强作解事方行九賓禮苦求解不聽而腹又
大枵甚欲臥時又相與爲磬折天未明急去取三茅村
撥盡山坳得桃源無洞有菴曰桃花塢三楹屋顏似儷
仙亦無劉阮像刻僧雲公止焉引入看金橋潭飛泉杵
鏡坎坎幽疑大小石壑相望不知誰曰會仙而所謂雙
髮峰者二頂葱蔚亦因事而授之氏也更入惆悵谿路
盡則相與撲跌捫山骨得跡一坐遂喜猙一跬力竆之

谿始盡山俱大青古綠恍然三山十二城絕無聲聞杳
然太古同睿孺及二長老二僕坐石上歎謂今夕何年
睿孺遂癡云謂水迎花笑定有人出必待夕予笑曰誠
有之但曾卜易得比之釋不寧方來後夫凶耳然二美
之贈送兩倩之再來此地此時不堪柔腸千古記得周
美成詩桃溪不作從容住秋藕絕來無續處人如風後
入江雲情似雨餘粘地絮此紅淚下語年年血在桃花
矣問所謂瓊臺雙闕者土人俱不知何謂雲公曰吾嘗
以杖作眼行三四里過瀑水嶺下高壁障天清溪照石
望桃源瀑布似驚虹倒掛幾百丈村農女兒小橋邊行

汲入竹去仙家矣籬花自笑居人何必解東西也雲公數乞路野人都不應行五六里一老叟指點似有要領而雲公十年前曾望見來於是得入見所謂瑣臺者玉山寒並已爲厭腹而予遂欲如桃源例竟之初褰裳去幘從樵路峭入已而樵路絕俱壑中行睿穰乃大恐求止一石上予單袒著草履持一方竹取鳥路已而鳥路亦絶僧僕呼吸叮戒一步潭即一步石或不可則退之再試百計闖入石盡山塞山盡石塞則以竹剔莓苔蜂綴而猿接之眠撲偷過窪隆懸滑以千尺計俱數十處閉聽一覗而僥倖葢扮者數矣喜雨後如秋輕陰皎淡

不熱苦人約五六里許瓊臺正而削突整嚴是一萬雉
方玉樓大翠大錦沓蔽而成者一 山稍圓直佐之而所
謂雙闕古鼎兩柱峙插其上碧盡霄霞令人魂絕此皆
王子晉葛鍊師魏夫人驂騎青鸞步雲氣汲金漿而調
石髓之所也予何以至此罪耶福耶遊耶夢耶始皇失
志於東海武帝絕景於蓬萊予一日而有瓊臺雙闕也
予何以[illegible]迷意喪而寒風陰氣逼緊衣裾僕云
十步外一大黑潭溪盡山盡矣視聽之波沸沸圓折起
有龍物將出怒人急走還不自知其步之翺捷也乃從
山上隔三里望呼睿孺得容谷之音輒大呼作僞笑察

其色憂未解共詰之乃云岡上忽忽大動若虎出吾其
淵矣二僧相視而笑意謂吾之所憂有洪于虎者相
與汲溪啖餅果慰藉別雲公去得輿路纔四五里上斤
竹嶺輿不得用予勝具能緣高若都盧而是嶺則足所
未閱者高不過十四五里但峻削陡險僅容一脚步步
則以膝承頷有千餘折氣喘盡乃上十之二渴燥甚無
所得水覓得一隻梨不僅是張公大谷至絕頂路忽大
坦走四五里無人不知何處下落金庭洞天乃分探之
始走至至則爲桐柏宮九峰環簇三井玄湛址如仰盂
有平田數十頃乃司馬承禎脩煉地按眞誥記吳有勾

曲之金陵越有桐柏之金庭三災不生洪波不登是宮
肇於周靈於晉盛於唐擴於梁宋其爲瑤池蕊室玉宇
丹臺白鹿青禽靈芝瑞草者不可勝紀而今僅僅一寒
道士守黄雲之故堂半丘腐麥子即不死之靈粒何以
盛衰懸絶至此然道士猶能指點葛井宋壇一一在寒
藤蒼蘚中也西行五里訪元明宮已廢取道仙人蹟望
吹簫臺遺響絳雲眇無定處捫蘿至瓊臺之上又歷南
踏雙闕但覺絶壁森倚呼吸通羣帝之座玉泉華琳二
峰當其中闕後千層峰巘如大海紫瀾乘風而擁此天
台之心矣勝遊哉第不敢俯窺予語道士此下可徑行

否道士謂必無行理而予謂從萬仞之下飛來則道士
以腹誂我徐大受山行摘句大壑之心瓊臺突起嵐光
波絲狀如削瓜語極形容似從下而得臺闕者然又云
俯百丈龍湫心悸骨驚不可近視則徐仍從金庭取臺
闕也予以窮日之力察之則臺闕之勝據其顛反無所
見必望妙於登而仙路凡隔人不得入何從而知之子
其破鴻濛者乎與公之賦天台也曰倒景重溟匿峰千
嶺始經魑魅之塗卒踐無人之境而結之曰陟降信宿
迄於仙都雙闕雲聳以夾路瓊臺中天而懸居意與公
微顯闡幽或出其上下然亦不知是吮毫代躡否耳還

至宮飯能謁孤竹二先生石像冠貌甚古台山借重首山人登九天僕射之說邪捫宋乾道碑十行香火文字恨韓擇木所書僅尚須被風日蝕盡猶豫走石橋出洞門盤折而下十里許至福聖莊觀瀑布夏雪春雷江懸海掛當年瀑布寺中竹窗松檻不知何人年年臥看濺珠亭僅有遺礎然飛沫時時穿葛可人予初在桐柏宮見平疇衍野一谿苕礙之目似人潼關驟得百二山河者及回首瀑落九天仰觀所下嶺雲封樹滅而後知桐柏地在天上也予日不過兩寸惡能窮宇宙之變哉相與唱凱還國清疑眩茫然者兩日人間長見畫老去恨

空闊每詠斯語輒欲擊碎唾壺萬年老杜不得挼天台一面而寓公相處甚久台鳥盡皆熟識其灑脫者來掌中就食一月之內自魂魄所徵候口鼻所受納以至便遺所化捐無非雲氣水聲也天台何以侈予而予亦何繇得見侈於天台也外史氏曰予遊天台葢揲一日之文衡矣賴仙佛之靈風雨無恙以搜閱攷事略用放榜例品題甲乙與諸山靈約矢諸天日不敢有偷心焉文章府骨清高氣象華貴萬玉剖而璧明萬繡開而錦奪崑崙嫡血奴僕羣山仙或許知人不能到所謂瓊臺雙闕也第一 磅礴渾茫從天而下不由父師立參神聖雄

奇之極反歸正正堂堂吾畏之終愛之石梁瀑布第二
天繪巧妙鬼斧彫鑽腹字多奇令人解頤磅步能品加
入神品明巖第三孤月洞庭正爾寂照忽有天山萬里
雪一夜飛來此曠世逸才國淸第四恍惚幽元不記何
代片時坐對人化爲碧桃源第五繞腸雄氣滿腹古文
鬱鬱蒼蒼扶餘窮北萬年寺也第六鄧艾縋兵入蜀要
以險絕爲功不險不奇奇絕乃險斷橋落澗第七醉筆
横披英英玉立不與絳灌爲伍名士也但才氣太露煙
火未除屈置稍後赤城第八孤芳獨嘆不求賞識然奇
矯無前人人目攝寒巖第九清新俊逸居然道骨仙風

是瀑水嶺下數家也未有知名當亟拔之第十䰟張力大有如天風海濤夙領台山之譽華頂第十一因宜適變曲有微情藏若景滅行必嚮起高明寺幽溪第十二望之甚奇即之甚平別造一格高下倒置桐柏宮第十三停勻冲粹淡日和風輕入長春之圃蓮稱其名天封寺第十四句句番語字字鬼才別有肺腸不得以文體而黜之神仙赶石第十五餘如廣嚴護國無相佛隴福聖諸山水及悔山歡溪顧堂寮嶺等尚有百十勝未錄或前事之工易掩或一日之長未盡或星屑而可遺或雷同而易厭或目未接子或足尚趼爾庶幾獲附於拔

十得五之義而倖免於掛一漏萬之譏也予之所以奕

第台山者如此矣